



ПОУЧЕНИЕ на Крещение Господне

Празднуя святое Богоявление, перенесемся мыслью на самое место события, и будем разумно внимать происходившему там! – Вот Вифавара! Вы видите на берегу святого Иоанна, в одежде из верблюжьего волоса, с поясом усменным о чреслах своих (Мк. 1:6). Его окружает бесчисленное множество народа из Иерусалима, Иудеи и всей страны Иорданской. Крещение Спасителя только что кончено; и очи всех обращены на восходящего от воды Сына человеческого. – Они больше ничего и не видят. – Но изострите верою око ума вашего и вслед за Иоанном, минуя сие видимое всем, установите внимательный взор на то, что не всем видимо, – на небо отверзтое, голубя сходящего и глас слышанный: «Ты еси Сын Мой возлюбленный, о Немже благоволих!» (Мк. 1:11). Установите взор ваш и не отрывайте внимания вашего от сего дивного видения! О! кто даст слову нашему силу, чтоб достойно воспеть славу Бога, в трех ипостасях на Иордане явившагося!

Вместе с потерянным раем, заключились небеса правдою Божиею. Но как сильного напора вод не удерживает и крепкая преграда, так растаяла наконец крепость правды от огня любви Божией, – и се отверзошася небеса. Отверзем, братия, и мы все силы естества нашего, ненасытно восприимем Бога открывшагося, и насладимся Им. Напитаем им все чувства, все помышления и желания свои.

Мы погружены во тму; но вот обильный свет. Мы поражены безотрадным разъединением – и с небом и с собою; но вот всеоживляющее примирение. Мы измождены безсилием, но вот не истощимый источник всяких сил!

И так – как, после долгой ночной темноты, всякая тварь жаждет света и с желанием устремляется принять первые лучи восходящего солнца: так и мы, устремив на Богоявление просветленное верою

око ума, желательно восприимем отрадные лучи Божественного устройства нашего спасения, испускаемые милостивым Словом Бога Отца, – и насладимся ими.

Как сжатая холодом зимы тварь жадно встречает разрешающую узы холода весну и приемлет снова стройное оживление: так и мы оживленным надеждою спасения сердцем восприимем примирение, возсиявающее в Господе крещаемом, – и насладимся Им!

Как во время зноя летом, жаждающая всеми устами пьет нисходящий с неба дождь: так и мы всем желанием души восприимем всякую силу, готовую излиться на нас от Духа, сходящего в виде голубя, – и насладимся тем!

За чем бы нам и приглашать себя к сему? – Ибо не все ли мы введены уже во все домостроительство спасения? – Не все ли потому должны быть и просвещены, и умиротворены, и оживлены? – Но, о, когда бы было так? – Некогда, помянув об Иоанне Крестителе, Господь с укором говорил Иудеям: «Он был светильник, горя и светя, а вы других утех искать восхотели в час светения его». – Вот каждогодно во святой своей церкви и на нас наводит Господь свет Иорданского при Иоанне Богоявления своего. Не говорит ли он нам чрез то: «Вот где свет, горящий и светящий!» – смотрите же не восхотите иначе как радоваться в час светения его.

Блюдите убо, братие, како опасно ходите! Не поражают ли иногда обольстительно слух наш обманчивые клики врагов нашего спасения?

Суемудрие глашает: «Ко мне идите, у меня свет». Но у него не свет, а только призрак света, и те, кои слушают его, нарицают свет тмю и тму светом.

Мир зовет: «Ко мне идите, я дам вам мир!» Но у него не мир, а призрак мира, и увлеченные им, поздно уже обличив ложь, укорно осуждают его говоря: «Мир! мир! где есть мир?»

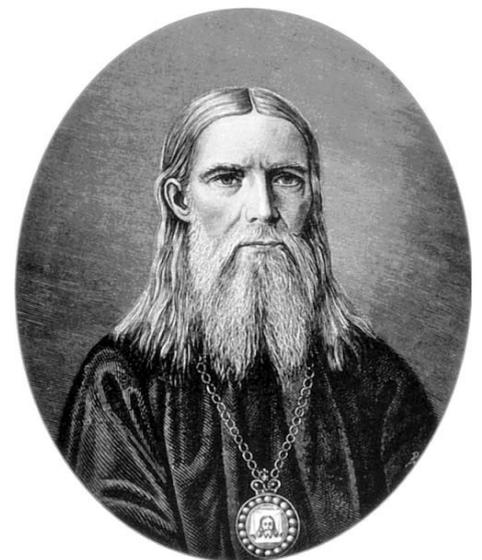
Князь мира обещает простор и жизнь, и силу и довольство. Но у него нет ни силы, ни свободы, ни довольства, а только призрак их – и обольщенные им имя только имеют, что живы, свободны и довольны, а на деле суть обуморенные, томимые лишениями рабы.

Поспешите, братия, стяжать навык к различению всего этого при свете Богоявления и не увлечетесь тем, что именуется только светом, и миром, и силою, а не есть, но паче устремитесь к Тому, Иже есть путь, истина и живот, правда же, и освящение, и избавление.

Вот чуть не дошли мы до суда и самоосуждения. – Что же, так хочет и Господь. – Церкви повелел Он светло праздновать Свое Богоявление, а каждого из нас благоволил ввести в радость праздника только чрез суд совести. Кто вкусил даров, ради коих празднует церковь, тот радуется; а кто не вкусил, вкуси прежде и возрадуешься. Аминь.

6 января 1864 г.

Об авторе



Феофан Затворник (в миру Георгий Васильевич Говоров; 10 (или 8[4]) января 1815 — 6 января[5] 1894 — епископ Русской Православной Церкви; богослов, публицист-проповедник. Прославлен в лике святителей, день памяти 23 Января н.ст.

Церковный кабинет-музей им. М.М. Девицкого

По благословению митрополита Воронежского и Липецкого Сергия при храме в честь Воскресения Христова создан кабинет-музей, торжественное освящение которого состоялось 15 декабря 2013 года.

Это первый и единственный церковный музейный кабинет при храме на территории Воронежской епархии. Он создан по инициативе настоятеля протоиерея Василия Володько при поддержке сотрудников ВГУ и располагается в стенах одного из старейших храмов г. Воронежа.

Музейная коллекция собиралась в течение 20 лет и постоянно пополняется новыми экспонатами. Часть из них были найдены в ходе восстановительных и реставрационных работ здания храма, другие – пожертвованы священнослужителями Воронежской епархии и простыми прихожанами, в чьих семьях на протяжении многих лет хранились церковные вещи.

Сегодня кабинет-музей при храме в честь Воскресения Христова располагает примерно сотней единиц хранения. Ценными пополнениями музея стали предметы из ризницы храма, вышедшие из богослужебного употребления.

На базе музейного фонда организована постоянная экспозиция, рассказывающая об истории храма и жизни её последнего предреволюционного настоятеля священника Митрофана Девицкого.

В качестве экспонатов представлены как копии архивных документов первой четверти двадцатого века, так и подлинные вещественные свидетельства и предметы, характеризующие приходскую жизнь того периода: металлический крест-распятие художественной работы XIX века, сосуд для хранения масла, освященно-

го на мощах Святителя Митрофана Воронежского. А также камера-обскура и картинки с видом Палестины, иконографические изображения различного письма, элементы священнического облачения, церковная утварь.

В боковых витринах музея выставлены рукописные (советских годов) церковные книги, грамоты, а также дореволюционные книги и брошюры (с печатями духовных учреждений и дарственными подписями), журналы для духовно-назидательного чтения, нотные тетради.

История Воскресенского храма отражена и с помощью современных фотографических репродукций (собраны практически все известные на сегодняшний день фотокопии снимков с изображением храма, его внутреннего убранства и зданий на церковной земле).

Часть экспозиции посвящена последнему периоду существования храма в годы Советской власти, а также судьбе последнего настоятеля Митрофана Михайловича Девицкого, причисленного к сонму новомучеников РПЦЗ. Это выписки из метрических книг за подписью о. Митрофана, фотокарточки семьи, копии опубликованных в местной периодической печати проповедей.



Научно-методическую поддержку оказывает кафедра культурологии Воронежского государственного университета в лице преподавателя кафедры культурологии, кандидата философских наук Виктора Юрьевича Коровина.



Напомним, Воскресенская церковь в Воронеже построена на месте более древней, носившей иное название. Это была деревянная церковь во имя святых Косьмы и Дамиана. Она упоминается в Писцовых книгах допетровского времени. В пожаре 1748 года деревянная церковь сгорела. Прихожане начали строительство нового деревянного здания, но имя церкви изменили и нарекли ее Воскресенской. К 1752 году работы были завершены, правда, к этому времени верующие желали обезопасить себя от огненной стихии и возвести храм из камня. Каменный храм получился двухэтажным: нижняя церковь отапливалась, а в верхней служили только летом. 29 ноября 1761 года освятили придел в честь Рождества честного и славного Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, устроенный в первом этаже. Нижняя церковь – во имя Казанской иконы Божией Матери – стала действовать с 1765 года. Верхний холодный этаж – в честь Воскресения Христова – завершен был в 1768 году. До революции облик церкви изменениям не подвергался, только в 1882 году в нижнем храме обновили иконостас. В начале 1930-х годов Воскресенская церковь была закрыта, а здание передали под склад предприятиям легкой промышленности. В годы войны советская артиллерия с левого берега разрушила ее до первого яруса, заодно сгорела кровля купола, от взрывов пострадала кирпичная кладка. «Ростекстильторг» занимал церковь до 1993 года, когда ее передали верующим.

БЕЗ ВИНЫ УБИЕННЫЙ

Эту волнующую историю жизни и трагической гибели моего деда – настоятеля воронежского Воскресенского храма отца Митрофана – рассказала мне моя мать. Я и раньше был немного наслышан о том, какой трудной была судьба деда, но подробно о его подвижнической, проповеднической деятельности, столь печально оборвавшемся священнослужительстве поведала мне мама на склоне своих лет.

В 1906 году, когда я появилась на свет в Новороссийске, папе было уже 30 лет, – волнуясь, начала она свой рассказ. – К тому времени он уже успел окончить в Воронеже Духовное училище и семинарию, а затем за отличные успехи был направлен в Киевскую Духовную академию, которую окончил, получив степень кандидата богословия. Родился же папа в селе Давыдково Коротоякского уезда, недалеко от Воронежа, где его отец, то есть мой дед, служил диаконом в сельской Казанской церкви. Священнослужение было семейной традицией... После Киевской Духовной академии отец сначала преподавал русский и церковнославянский языки во Владикавказском Духовном училище. Там он был награжден епископом Владикавказским и Моздокским Гедеоном набедренником, а позже, в память 25-летия церковных школ, – серебряной медалью. Вскоре его рукоположили в сан священника и перевели в Новороссийск, а оттуда – в Воронеж, где он преподавал Закон Божий во 2-й мужской гимназии и, кроме того, – дидактику в женском епархиальном училище. Через год папа впервые стал вести богослужение в Тихвино-Онуфриевской церкви, одновременно был заведующим и законоучителем приходской школы. Несколько позднее отец начал преподавать Закон Божий в

техническом железнодорожном училище, затем был назначен настоятелем Воскресенской церкви, расположенной в центре Воронежа. Служил и трудился отец с утра до позднего вечера, полагая, что служение Богу есть самое важное дело на земле. Этому он учил и своих учеников и прихожан...

Слушая рассказ матери, я представил старый, дореволюционный Воронеж. Позолоченные маковки церквей возвышались над всем городом и играли определяющую роль в формировании его архитектурного облика. Слово маяки среди огромного моря городских построек, поднимались к небу 25 храмов, из которых 17 было приходских и 5 монастырских...



Мама вспоминала о службе отца в Воскресенской церкви. Построенная в стиле барокко, эта церковь была одной из самых красивых в Воронеже. Перед ней была поставлена колокольня, украшенная причудливыми завитками капителей колонн, барельефными ангелами, карнизами. Прекрасен был портал крыльца церкви, представлявший собой изогнутый, барочной формы фронтон с полукруглой выемкой посередине, украшенный сверху многочисленными «вазочками».

В этом красивейшем храме Воронежа и служил литургии, читал свои проповеди отец Митрофан. Они пользовались, без всякого

преувеличения, огромнейшей популярностью у прихожан. Каждый праздник, будь то Благовещение Пресвятой Богородицы или Вербное воскресенье, Пасха или День Святой Троицы, каждый святой праздник отмечался в Воскресенском храме торжественно и благочестиво. Но особенно величаво, ярко и празднично проходила служба в честь Рождества Христова. Благоговейно возносились молитвы к Богу, возглашалось о чудесных событиях Рождественской ночи, о рождестве Христа и пришествии Спасителя...

Будучи настоятелем Воскресенской церкви, отец Митрофан вел широкую просветительскую деятельность, часто посещал светские общественные учреждения, активно поддерживал поистине великую русскую культуру, рожденную духом Православия, духом, который просвещает невежд, забывших об истоках родного Отечества.

Все силы направлял отец Митрофан на то, чтобы рос, ширился из года в год приход его церкви. И приход действительно ежегодно увеличивался и насчитывал уже не одну тысячу человек. Он владел почти сотней десятин земли и полсотней десятин леса, которые отдавались в аренду. Приход существовал не только на добровольные пожертвования прихожан, но и получал банковские проценты с капитала в четыре тысячи рублей. Усилиями настоятеля церкви около нее были построены каменное здание богадельни и довольно просторный жилой дом...

Юрий Поспеловский.
(Продолжение следует)



ГИМН на Богоявление

Небо обновил Он, ведь
Чтили безумцы светила,
Землю обновил, она
Осквернена во Адаме.
И плюновеньем Его
Новая тварь создается,
И Вседержитель возвел
Души вместе с телами.

Овцы, сберитесь и днесь
Вы без труда очищайтесь.
Вы не нуждаетесь, как
Во времена Елисея,
Семь раз в потоке реки
Для чистоты погружаться,
И окроплять нет нужды
Больше священству иссопом.

Образ духов семи –
Семь очищений пророка:
Символ великий иссоп
Вместе с кропимою кровью.
Ведь разделения нет,
Неотделим от Отца
Сын Его Вседержитель.
Гневался и роптал
В Мерре народ на пророка,
Горечь воды усладил
Им Моисей, дав крещенья
Образ, ведь жизни Господь
Сладкою горечь соделал.

Облако стан окружив,
Жар от него отгоняло,
Духа Святого се знак,
Что вас окружил во крещеньи,
Ваши тела от огня
Присно он сохраняет.

Море народ перешел,
Паки се образ крещенья,
Им же омылися вы:
Море народ перешел,
Но неверным остался.
С верою, Духа приняв,
Ныне языки крестились.

Слово послало Свой глас
Перед Своим приходом,
Чтоб уготовал он путь
И приготовил невесту
Прежде явленья Его:
Он ее воспринял
Из вод своего Крещенья.

Глас прореченья пронзил
Сына жены неплодной.
Он сквозь пустыню прошел,
В ней же он проповедал:
«Царствия Сын к нам грядет,
Путь Ему приготовьте,
Взыдет и вселится Он
Во обиталищах ваших».

Провозглашал Иоанн:
«Тот, Кто идет за мною,
Был Он прежде меня.
Голос я, а не Слово.
Я – светильник, не Свет
И звезда, что восходит,
Пред лицом Солнца Правды».

И в пустыне зывал
Иоанн, возвещая:
«Грешники, злобы всей
Днесь отвергнитесь вашей.
Плод покаяния вы
Ныне Творцу сотворите.
Вот Он идет разделить
Плевелы от пшеницы».

Солнце, победу свершив,
Тайны знак показало,
Ибо оно взошло
На двенадцать ступеней.
День же тринадцатый днесь
Символ свершенный Сына
С ближними учениками.

Побеждена была тьма,
Да побежденного явит
Нам сатану, победил
Свет, чтоб явить
Единородного Сына.
С тьмами повержена тьма,
Свет воссиял и светила,

И из высот и глубин
Два проповедника Сына:
Светлая свыше звезда
Его проповедала с неба;
Долу же Иоанн
Его от земли проповедал.
Два проповедника – два,
Се – земной, се – небесный.

*Преподобный Ефрем Сирин.
Перевод диакона Владимира
Василика.*

Водоосвящение

Святая Церковь словом Божиим, молитвой и священнодействиями освящает не только самого человека, но и все то, чем человек пользуется на земле. Церковь освящает воду для того, чтобы возвратить ей первобытную чистоту, низвести на нее благодать Святого Духа и благословение небесное, к освящению душ и телес всех, пользующихся ею, к отгнанию наветов всех видимых и невидимых врагов и ко всякой пользе для верующих. Два евангельских события главным образом освятили воду: крещение Господа в струях Иорданских и возмущение воды от Ангела в Силоамской купели.



Великое водоосвящение совершается исключительно в навечерие и в самый день праздника Богоявления. Водоосвящение называется великим по особой торжественности обряда и воспоминания крещения Господня. Оно совершается в конце богослужения в навечерие праздника и в самый день праздника и в основном состоит из: пения стихир «Глас Господень на водах», чтения трех паремий, прокимна, Апостола и Евангелия, мирной ектении и освятительной молитвы с прошениями об освящении воды. И, наконец, — самого освящения воды с троекратным погружением святого креста и троекратным пением тропаря Богоявления: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи».