

ДУХОВНАЯ БЕСЕДА

Православное издание храмов:

Архангела Михаила (с.п. Новоживотинное),
Усекновения Главы Иоанна Предтечи (с. Староживотинное),
Великомученицы Параскевы Пятницы (с. Хвощеватка).

Рамонский церковный округ

30-го Июля



№ 19



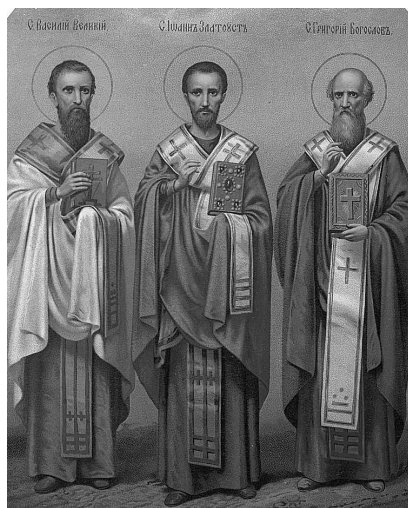
Цена: 20 руб.

Слово в Неделю святых отец шести Вселенских Соборов

В воскресный день, предшествующий или последующий 29 июля, празднуем память отцов первых шести Вселенских Соборов. На первых двух Вселенских Соборах, бывших в четвертом столетии, определена и утверждена самая первая, главная и отличительная истина христианской веры – догмат о Пресвятой Троице, Единосущной и Нераздельной, Отце и Сыне и Святом Духе. На следующих четырех Вселенских Соборах, бывших в пятом, шестом и седьмом столетиях, определен догмат о соединении в Иисусе Христе двух естеств, Божеского и человеческого, в единой Божественной Ипостаси, или в едином Божественном Лице Его.

На истинах единосущия Лиц Пресвятой Троицы и соединения в Иисусе Христе Божеского и человеческого естеств утверждается Домостроительство спасения рода человеческого. Для заглаживания греха прародителей и грехов потомков их требовалась безмерная Жертва, ибо прародители оскорбили, а потомки их и доньше оскорбляют непослушанием и противоре-

нием Бога, Существо Бесконечное; прародители пожелали восхитить даже Божеские совершенства: «Будете, яко бози», – сказал змий жене (Быт. 3, 5). И вот бесконечно Совершенный, Истинный Сын Божий, Который не почитал хище-



нием быть равным Богу, уничижил Себя, приняв образ раба (Флп. 2, 6, 7). Святой Дух, по заслугам Сына Божия, воссозидает падших людей, восстанавливает силой благодати их поврежденную природу и в установленный день воскресит со Христом, по воле Бога Отца, и тела

их (Рим. 8, 11; Ин. 5, 25). Это также свойственно Лицу Божественному.

Еретики извращали тайну спасения людей нечестивым учением о Лицах Пресвятой Троицы.

Арий, александрийский пресвитер, осужденный на I Вселенском Соборе в 325 г., признавал Сына Божия творением, следовательно не Бесконечным Существом.

Македоний, патриарх Константинопольский, осужденный на II Вселенском Соборе в 381 г., признавал Духа Святого творением. Другие еретики ложно учили о соединении естеств в Иисусе Христе. По учению Святой Церкви, два естества в Господе Иисусе Христе – Божеское, с бесконечным умом и всемогущей волей и другими свойствами Божественными, человеческое, состоящее из души с умом и волей человеческими и тела человеческого, – по соединении навсегда, через воплощение Сына Божия в утробе Пресвятой Марии, остались целы и неизменны, но Лицо Его есть единое Божественное Второе Лицо Пресвятой Троицы так, что и при двойстве естеств и действий

Он сознает Себя единым и к одному Себе относит действия двух естеств, подобно тому, как человек, состоя из тела и души, есть единое лицо, сознает себя единым, к одному себе относит действия души и тела и награждается или наказывается за те и другие. Хотя Господь Иисус Христос пострадал только человеческим естеством, но как Он есть Лицо Божественное Бесконечное, то и временные страдания Его, которые Он признаёт Своими и к Себе одному относит, имеют значение бесконечное.

Несторий, патриарх Константинопольский, осужденный на III Вселенском Соборе в 431 г., учил, что в Иисусе Христе не только два естества, но и два лица – Божеское и человеческое; что Пресвятая Дева Мария родила простого человека, потому он называл Ее Христородицей, что будто бы Сын Божий, Бог Слово, соединился с Иисусом только нравственно, а не лично и обитал в Нем, как в храме, как обитал в Моисее и пророках; по его лжеучению выходило, что страдания Иисуса Христа по человеческой природе относились к лицу человеческому и потому не имели бесконечного значения.

Евтихий, архимандрит Константинопольский, осужденный на IV Вселенском Соборе в 451 г., учил, что в Иисусе Христе не только одно Лицо, но и одно Божественное естество, которым человеческое лицо поглощено, и потому Он имел только внешний вид человека. По этому лжеучению выходило, что Сын Божий пострадал на Кресте Божеством, что признать невозможно.

Так как ереси Нестория и Евтихия долго волновали Церковь, то по поводу этих лжеучений созваны были еще два Вселенских Собора: V в 553 году и VI в 680 году.

Святые отцы Вселенских Соборов излагали не свое учение, а только утверждали апостольское исповедание веры на основании точного понимания Святого Писания и на основании Священного, Предания, сохраняемого Церко-

вью от времен апостольских. Поэтому и Бог исповедание веры их, как правое и истинное, утверждал великими чудесами. Таково, например, было чудо от мощей святой великомученицы Евфимии (память 11 июля), служившее к обличению ереси Евтихия.

Чтобы утвердить во всех христианах исповедание двух главнейших, основных истин святой веры, установлено слагать персты правой руки для крестного знамения так, чтобы эти истины образно выражались ими. Соединяя три главные перста правой руки вместе, мы исповедуем этим Троицу Единую и Нераздельную – Отца и Сына и Святого Духа; приклоняя два меньших перста к ладони, исповедуем в Господе нашем Иисусе Христе два естества – Божеское и человеческое, неслиянно и неизменно, нераздельно и неразлучно соединенные во единой Ипостаси Бога Слова, сшедшего с Небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы нашего ради спасения.

Кроме этих догматов, для точного определения которых собственно созываемы были шесть Вселенских Соборов, утверждено на этих Соборах много разных правил (канонических), особенно относительно церковной дисциплины.

Возблагодарим Бога за то, что мы – чада Святой Православной Церкви, которая святое учение Веры содержит в чистоте и полноте и обильно преподаёт дары Святого Духа, необходимые для нашего спасения. Будем молить Господа, да поможет Он нам исповедовать нашу веру не только устами, но и делами и да сподобит славословить Его в Небесных Обителях во веки веков. Аминь.

**Архиепископ Сергей
(в миру – Иван Александрович
Спаский; 1830–1904),
епископ Русской православной
церкви, агиолог.**

Источник:

*Журнал Московской Патриархии,
1981 г., № 7, С. 36–37.*

Летопись прихода

Строительство Воскресной школы в с. Новоживотинное

18 июля 2016 г. продолжается строительство Воскресной школы при храме Архангела Михаила. Положены плиты. Первый этаж школы готов.



Новости епархии

Со 2 по 10 августа состоится паломническая поездка в Важеозерский Спасо-Преображенский монастырь и скит свт. Митрофана, первого епископа Воронежского.

Программа паломничества предполагает трехдневное трудничество в Важеозерском монастыре (Карелия).



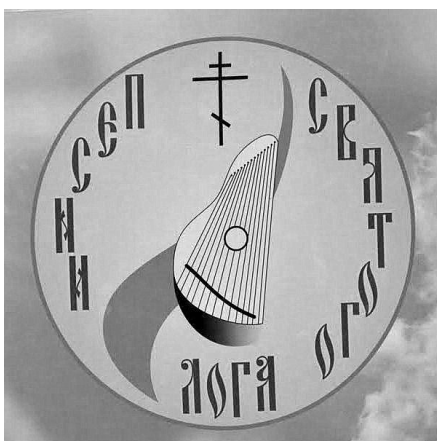
Дополнительная информация о поездке опубликована на сайте «Воронежский паломник».

Навстречу фестивалю «Песни Святого Лога»

В последние выходные июля в с. Новоживотинное Рамонского района по традиции пройдет фестиваль духовного и патриотического творчества «Песни Святого Лога», в честь Святителя Митрофана, первого епископа Воронежского.

Фестиваль проводится с 2005 г. по благословлению митрополита Воронежского и Лискинского Сергия в живописном месте на левом берегу р. Дон. Ежегодно в его программе участвуют гости из многих районов области, городов России и зарубежья. Целью фестиваля является создание условий для знакомства, творческого общения и роста ценителей русских традиций; его девиз – «Послужить Богу, людям и миру». В ходе фестивальных событий проходил сбор средств на продолжение строительства Архангельского храма в с. Новоживотинное.

В этом году фестиваль «Песни Святого Лога» вошел в фестивальный марафон «На Дону стоим! Дон славим!» – это межрегиональный проект, который будет проходить в июле-августе 2016 года в пяти областях – Липецкой, Воронежской, Ростовской, Рязанской и Тульской. Сценическая поляна и зрительный амфитеатр будут расположены в Святом Логу под открытым небом и в музее-усадьбе Дмитрия Вене-



витинова на территории парка. В течение первого дня фестиваля пройдут выступления творческих коллективов, авторов и исполнителей, самодеятельных поэтов. Лучшие номера войдут в программу гала-концерта, который пройдет вечером этого же дня.

Во время фестиваля будут работать ярмарка народных ремесел, творческие площадки и полевая кухня.

Как и в предыдущие годы, побывать на песенном празднике и познакомиться с творчеством поэтов, бардов и народных мастеров смогут все желающие – вход на мероприятие свободный.

Добраться до места проведения фестиваля можно на автобусе, следующем с Центрального автовокзала до с. Новоживотинное (время отправления: 06:10, 08:10, 12:20, 14:25, 17:00) или № 366в от ВГУ.

Программа фестиваля 30 июля

Место проведения: усадебный парк
13:00 Открытие фестивальной программы.

13:00 Презентация проекта «Веневитиновское варенье».

13:10-14:00 Творческая мастерская «Авторы-исполнители» (Ведущая: Вера Родионова).

14:00 Презентация проекта «Розовый пряник Веневитиновых»

14:10-15:00 Творческая мастерская «Поэзия моей души» (Ведущая: Людмила Филиппова).

17:00-18:00 «Театральные встречи в усадьбе Веневитиновых».

Место проведения: Святой Лог

13:00 Номинация «Фольклор и художественная деятельность».

15:00 Творческая площадка «Духовное пение».

16:00 Творческая площадка «Юные таланты».

17:00 Церемония награждения мастеров номинация «Ремесло».

31 июля в 8:00 состоится Божественная литургия в Архангельской церкви села Новоживотинное. В 10:00 для гостей фестиваля начнется паломническая программа, в ходе которой планируется посещение храма св. вмчц. Параскевы Пятницы в с. Хвощеватка и Музея крестьянского быта «Гостеприимный дом бабушки Марии».



Архангельский храм с. Новоживотинного в период Крымской войны

В общую историю России 1853-1856 гг. вошли как период Крымской (Восточной) войны. Поводом к войне послужил спор о ключах от святых мест в Палестине между католиками и православными. Начало Крымской кампании неожиданно нашло свое отражение в истории храма в честь Воеводы Небесных Сил, Архистратига Михаила в с. Новоживотинном.

Напомним, что еще в 1780 г. в с. Новоживотинном на месте прежде бывшей деревянной церкви тщанием помещицы Анны Львовны Веневитиновой был построен каменный храм. Многие путешественники того времени в своих путевых очерках отмечали его архитектурные достоинства: «пестроту наружности, бесчисленное множество полуколонн во всех частях здания (а в особенности возле окон и дверей), беспрестанные пояски по ним, ломанные и полукруглые карнизы с зубцами и сухарями, затейливые рустики и балюстрады». Одно лишь нарушало картину внешнего благолепия – изрядно обветшавшая трапезная часть церкви и невзрачная колокольня, которые требовали скорейшей переделки.

Весной 1854 г. усердием тайного советника Алексея Владимировича Веневитинова были начаты работы по распространению здания церкви в целях «придания ему всему изысканного характера». Примечательно,

что перед началом строительных работ хозяин имения посчитал необходимым увековечить в рисунке старинный образ храма, что и было им самолично выполнено во время одного из приездов в Новоживотинное.

Для выполнения строительных работ был приглашен архитектор Семен Иванович Соколов. Его план обновления храма вполне отвечал желаниям заказчика. Архитектор полагал сделать крест на колокольне одинаковой с основным формы и с прозрачной на нем резьбой в виде



слов. Однако снизу рассмотреть эту надпись было затруднительно, поэтому Соколов решил самолично снять с креста рисунок. Когда были поставлены подмости для переделки церковного купола, ему открылась вырезанная из железа надпись: «Спаси, Господи, люди Твоя, и благовослови достояние Твое». Архитектор нашел эту надпись не только красивой в художественном отношении, но приличной и высокой по своему идеологическому смыслу. Он поспе-

шил предложить заказчику сделать и на колокольне подобный крест (хотя и в несколько меньшем размере), прибавив к прежней надписи слова: «победы Императору нашему на противных даруяй».

Свою творческую задумку Соколов объяснил так: «Что может быть приличнее, к выражению в настоящее время наших желаний, этих священных слов! Неужели это случайность, что начатая за много десятков лет молитва должна быть досказана и начертана железными буквами в то самое время, когда та же самая молитва из уст каждого истинного христианина неумолчно возносится к Престолу Всевышнего о даровании победы над противными? Нет! Это Пророческое событие! Это перст Божий, указующий на несомненную победу и истребление врагов наших! И да уразумеют, неведущие, святую молитву ко Кресту Господню, всегда сбывающуюся, когда произносится она чистым сердцем и чистыми устами» («Воронежские губернские ведомости» за 1854 год).

В этом же году с. Новоживотинное посетил благочинный священник Федор Владимиров, чтобы осмотреть перестроенные части Архангельского храма. В своем описании он не отметил искусно сделанную патриотическую надпись, а лишь кратко записал: «...Колокольня при сей церкви каменного здания со шпилем, выкрытым белою английскою жестию и со взлащенным крестом».

Коровин В.Ю.

ДУХОВНАЯ БЕСЕДА

Главный редактор:

иерей Виктор Панин,
настоятель храма
Архангела Михаила

Редакционная коллегия:

Виктор Коровин,
Мария Озерова.

E-mail: kometkin@mail.ru

Информ. поддержка:

сайт <http://stroimhram.ru/>

Издается на средства жертвователей



Просим не использовать эту газету

в бытовых целях!

В ней находятся
цитаты из Священного
Писания!

Газета – духовное чтение
и летопись прихода.

Сохраните ее или
передайте другому!