



Виктор Юрьевич КОРОВИН

кандидат философских наук,
преподаватель кафедры
культурологии ВГУ

Мария Александровна ОЗЕРОВА

студентка 3-го курса отделения
культурологии ВГУ

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ «ЦВЕТНОЙ ТРИОДИ»: МЕТЕО- И ПРОСТО НАБЛЮДЕНИЯ ЗЕМЛЯНСКИХ ПСАЛОМЩИКОВ (1893–1934 ГГ.)

В статье рассматривается проблема изучения повседневной культуры церковных групп на примере владельческих записей, оставленных на страницах богослужебной книги псаломщиками г. Землянска. Через сами «тексты» эпохи (конец XIX – начало XX в.) показывается, как внешнецерковные факторы влияли на различные структуры повседневности верующих людей, в том числе интеллектуальную и индивидуально-эмоциональную. С помощью «оптики» микроисторического подхода анализируется, как в разные периоды истории члены прихода воспринимали происходящее, хранили и передавали информацию о событиях, современниками которых они являлись, так или иначе интерпретируя увиденное и пережитое.

Ключевые слова: культура повседневности, церковная этнография, церковные истории, богослужебная книга, владельческие записи, псаломщики, группы прихожан, Никольская церковь города Землянска, метеонаблюдения.

Сегодня гуманитарная наука не только не боится, но все больше стремится исследовать событийность, единичность, уникальность в культуре. В объем понятия «культура повседневности» уже давно вошли истории повседневных переживаний «простых людей», анализ их повседневного поведения и жизненного мира. Привычным при изучении повседневной жизни социумов на микроуровне (малых социально-профессиональных групп, отдельных семей и «рядовых» людей) становится обращение к церковной тематике. В качестве первоклассной источниковой базы для изучения обыденных представлений членов прихода могут выступать «церковные истории», записанные грамотными причетниками. Это те самые «голоса» маленьких людей, которые не оставили после себя собственноручно написанных мемуаров. Их единственные свидетельства – надписи на богослужебных книгах, хранящие ценную информацию о системе восприятия церковными людьми того, что они наблюдали в разные моменты истории. Особенно благоприятной выглядит ситуация, когда удастся проследить манеру думать и писать о насущном в кризисные периоды.

Тексты, которые мы будем рассматривать, обнаружены в ходе историко-этнографической работы 2013 года и ранее не публиковались. Они происходят из Никольского прихода бывшего г. Землянска (Воронежской губернии). Этот уникальный источник представлен в виде записей, выполненных чернографитным карандашом (прописью), на полях «Цветной триоди». Обычно книга «Триодь цветная (Пентикостарион, еже есть Пятидесятница)» содержала службы, или последования, с изменяемыми молитвословиями для богослужения тех подвижных дней годового круга, которые начинались днем Пасхи и кончались Неделей Всех святых. В эти дни она становилась своеобразным «спутником» псаломщика, на обязанности которого возлагалось исполнение клиросного чтения и пения, сопровождение священника при посещении прихожан для исполнения духовных треб и все письменоводство по церкви и приходу. На обороте книги имеется подпись только последнего ее распорядителя – псаломщика Никольской церкви Митрофана Митрофановича Корыстина (с 1954 г.). Но известно, что продолжительное время эту должность в данном храме исправлял Николай Мишин, сын псаломщика этой же церкви, переведенный из церкви с. Петровского (Землянского уезда) в сл. Пушкарскую, 26 октября 1893 г.

В основном имеются точно датированные надписи с указанием числа и месяца, начиная с 1893 года и заканчивая 1959 годом (с перерывом

1934–1947 гг.). Эти записи – своеобразный «дневник погоды», который бережно вели наши псаломщики, фиксируя результаты собственных метеонаблюдений, сделанных по пути на службу или из окна храма. При этом не только собственно природные катаклизмы становились предметом внимания землянских псаломщиков. За богослужением они успевали отразить в своих пометках перипетии личной и групповой жизни, а также Большой истории, которые разыгрывались на фоне погодных явлений. Благодаря этому некоторые записи превращаются в «сложное повествование», где звучит гораздо больше «голосов», чем кажется в первый момент. Внимательно «прислушавшись» к ним, можно уловить, как со временем менялась иерархия репортажного контекста, стратегия выстраивания дискурса и воспоминаний о прошлом при неизменности линии повествований – «разговоров» о погоде. Конкретно, нас будет интересовать не столько то, как внешние события определяли способ фиксации исторической памяти, сколько как влияли на отбор, объем и содержание достопамятного. Для этого мы отберем репрезентативные надписи, которые представляют особое значение для вышеуказанной темы.

Сам текст записей приводится в орфографии подлинника, кроме случаев замены вышедших из употребления букв «Ь» и «ъ» (в середине и конце слова). При передаче текста употребляется современная пунктуация.

1896

[Марта 20] – Снег, мороз крещенский / [24 Марта] – Мятель с вьюгой. Невозможно было ходить с Иконами; [Марта 25, Благовещение] – До обеда ветер с морозом. После потишело / [Марта 28-го дня] – Крещенские морозы / [Марта 28-го дня] – Крещенские морозы на полях лежит много снега; [5 Апреля] – Морозы крещенские, езда повсюду; [7 Апреля] – Мороза нет, начало помаленьку таять; [Апреля 13] – Легкий морозец, вода пошла, сиверко; [Апреля 21 дня] – Кукушка закуковала.

1902

[Мая 5 дня] – Идут дожди, очень холодно / [Май 9 дня] – Погода хорошая / [16 Мая] – Утро – холодно, роса сильная / [Мая 20 дня] – Во время утрени в 7 ч. утра был хороший дождь с громом и молнией, а потом во время обедни шел посильнее / [2 Июня] – Вчера был сильный дождь, а сегодня приятное погожее утро. Церковь переполнена молящимися, большинство в ограде / [9 Июня] – Вчера вечером была такая гроза,

какой пишущий эти строки от роду не видел. Сегодня хорошая благоприятная погода.

1908

[15-го Апреля] – Хорошая погода, сухо / [Апреля 19-го дня] – Жабa в пруде затрукала, и соловьи запели / [Апреля 20-го] – Утро очень холодно / [27 Апреля] – Почти отсеялись овсом. Деревья только начинают распускаться / [Май 16, пятница] – День жаркий, 28 градусов / [Май 17] – Холодно. Сады зацветают. Очень много озимых подсеяли просом, а оставшаяся ничего не обещает хорошего / [8 Июня] – По малом входе пожар на Рябовке.

1914

[13 Апреля] – Погода прекрасная, но ветрево и сухо; вчера очень скоро обошли приходы, Разбегаловка на половину бастовала не брать Св. Иконы / [20 Апреля] – В полях дождик прошел, сады, т. е. вишни и яблони в бутонах / [Апреля 27 д.] – Зацветают сады, бутонов на всех плодовых деревьях великия счета / [25 Мая] – Соловьи все замолкли – необычно; обычно их пение с 15-го Апреля и 29-е Июня, ныне же запел в конце Апреля и на днях окончил – прилетело птиц очень мало; и мало это не обычно; вроде гнева Божьего за что-то / [26-го Мая] – Пасморно и склонно к дождю, народа в Церкви было в начале мало, в конце посредственно.

1915

[23 Марта] – Гуси летели / [31 Марта] – Погода прекрасная, пахота началась / [29 Апреля] – Дожди идут, приехал от сына / [10 Мая] – Вишни и сливы отцвели, яблоки и груши цветут, дождь с утра идет.

1917

[4-го Апреля] – Жарко / [5 Апреля] – Погода в ночи – дождь с громом и молнией / [9 Апреля] – Вчера новое правительство отняло у нас подцерковную землю / [16 Апреля] – Вынос и погребение Дарьи Николаевной Новоскольцевой / [26 Апреля] – Морозец небольшой / [7-го Мая] – Очень хорошая погода, дни холодные, а ныне хороший мороз / [10 Мая] – После вчерашней ужасной бури с снегом все село завалено снегом, а ручьи идут как весной / [20-го Мая] – Погода очень

хорошая, но очень жарко – вишни отцветают, яблоки цветут, а сирень зацветает / [21 Мая] – Очень хорошая погода, облачко и жарко – дождя надо – сирень в цвету / [28 Мая] – После небольшого дождя погода, сирень в полном цвету.

1921

[13 Марта] – С 8-го снежило, с пронзительным ветром. Ныне хоронили Григория Михайловича Толстых, внезапно умер / [26 Мая] – Холодно, в ночи мороз, который в продчем растения не повредил / [27 Мая] – Прохладно. Народ в величайшем находится бедствии, едят вместо хлеба навоз и другие пригодные для скотины суррогаты.

1927

[10 Апреля] – Тепло, склонно к дождю / [11 Апреля] – Очень пасмурно и непохоже на Светлый день / [18 Апреля] – Погода оч. приятная, умер сторож Стефан Федоров Санин / [25 Апреля] – С утра мотросил дождик / [2 Мая] – Прохладно и пасмурно, деревья почти развернулись, дождь мотросит, мрачно, яблони и груши в бутонах, а с 10 часов буря сильная, многия крыши повредила / [9 Мая] – Погода хорошая. Хоронили Тихона Павлова Казинцева / [16 Мая] – Пасмурно / [20 Мая] – Пасмурно и сухо. В жизни же с 1917 года много брачных разводов до браков – по пустяшным причинам и вновь вступают в брак по распущенности нрава.

1929

[6 Мая] – Утро прекрасно, черемуха в бутонах / [13 Мая] – Утро прекрасное, сирень в бутонах / [16 Мая] – Утро очень холодное / [20 Мая] – Дождик небольшой, очень хорошо. Народа в Церкви 13 человек мужеска, а женска несколько более, грустное положение, народ ошалел и еще обезумел / [24 Мая] – В ночи и утро был дождь, промочил на 2 вершка, сухо, надо много дождя. Поминаниев мало было / [27 Мая] – Сухо и ветриво, холодно / [3 Июня] – Пасмурно после засухи, дожди пошли, а в жизни: с Ягунова советом назначено взыскать 30 пудов ржи, а потом 40 пудов, чем это называется? Жасмин зацветает / [10 Июня] – Погода сухо. Хоронили Наталию Григорьевну Бавыкину/Казьмичеву/ – от чухотки, святая женщина / [17 Июня] – В церкви народа мало.

Итак, в настоящей публикации мы привели в хронологической последовательности некоторые встречающиеся на полях «Цветной триоды» надписи. Через сами тексты заметно, как сознанием преломляется реальность, и в описании псаломщика односторонний образ погоды постепенно уступает место многоплановому (вместо пожаров на Рябовке или сильного града в Кругляке). С изменением ситуативного контекста меняется характер самого повествования: природа начинает выступать более эффективным средством воздействия на историю, чем человеческие усилия (порой даже кажется, что погода есть творение тайных «высших» воль). Это напряжение нарастает ближе к периоду политики военного коммунизма (1918–1921 гг.), когда «риторика благоденствия» окончательно сменяется «риторикой упадка и ностальгии». Словно почва (а не только подцерковная земля) уходит из-под ног нашего автора, и он теряет не только средства к существованию, но и координаты самого существования. Тексты этих лет представляют собой дискурсивный поток, основная идея которого выражается словами: «Народ находится в величайшем бедствии». Если Первая мировая война, по-видимому, была для землянских псаломщиков угрозой невнятной, то в период Гражданской войны в «голосах» псаломщиков слышится больше тревоги. Впрочем, данная тема требует дальнейшего раскрытия и пристального изучения.

Список иллюстраций:

Рис. 1. «Триодь цветная» (Издание Московской Синодальной типографии, 1841 г.) с владельческими записями. Библиотека Никольского храма с. Землянска. Фото 2013 года.

Научное издание

ВЕСТНИК

**VI Международная
научно-практическая конференция**

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ

Серия

Теология

Подписано в печать 12.12.14
Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Гарнитура PetersburgС
Тираж 300 экз.